

Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer zum Thema:
Kreativitätstechniken für Lehrerinnen und Lehrer



Moderator : Rudolf B. Wohlgemuth • 26160 Bad Zwischenahn • Tel. 04403-916014
E-mail: rudolf.wohlgemuth@t-online.de • <http://www.wohlgemuth-media.de>
Termin/Ort : Tagesveranstaltung, nach Vereinbarung

Vorschlag zum inhaltlichen Ablauf der Fortbildungsveranstaltung

→ Tagesveranstaltung:

- 09.00 Uhr - Begrüßung, Vorinformation zum Ablauf
09.10 Uhr ■ Denk- und Wahrnehmungsbarriere: "Die einzig richtige Antwort"
■ Das menschliche Gehirn und die Kreativität
■ Synchronzeichen I und II, Übung zur Förderung der eigenen Kreativität
■ Kreative Erfindungen (Kreativität) vom Altertum bis heute
■ Ein einfaches Brainstorming zur Ideenproduktion
10.45 Uhr - Pause ☕
11.00 Uhr ■ Synchronzeichen III und IV, Übung zur Förderung der eigenen Kreativität
■ Denk- und Wahrnehmungsbarriere: "Barometer-Aufgabe"
■ Kreativitätsübung: "Kreative Antwortgebung I"
■ Neue Ideen durch einen mehrfachen Perspektivenwechsel
■ Die unterschiedlichen Brainwriting-Methoden und der mögliche Einsatz in Schule und Unterricht

12.30 Uhr - Mittagessen 🍴

- 13.30 Uhr ■ Synchronzeichen V und VI, Übung zur Förderung der eigenen Kreativität
■ Denk- und Wahrnehmungsbarriere: "Das Erfahrungsgefängnis"
■ Die "Kopfstand-Technik", Ablauf und Einsatzmöglichkeiten
■ Die "Morphologische Methode" als vielfältige Ideenproduktion für den Unterricht
■ Herstellen einer Sammlung "Methoden zur Ideenproduktion"
15.00 Uhr - Pause ☕
15.15 Uhr ■ Synchronzeichen VII und VIII, Übung zur Förderung der eigenen Kreativität
■ Denk- und Wahrnehmungsbarriere: "Kreativitätskiller"
■ Kreativitätsübung: "Das Schweizer Messer"
■ Das "Bildmappen-Brainwriting" als neue Methode zur Ideenproduktion
■ Das "Ishikawa-Diagramm" zur Problemanalyse und Problemlösung
16.00 Uhr - Pause
16.45 Uhr ■ Kreativitätsübung: "Kreative Antwortgebung II"
■ Denk- und Wahrnehmungsbarriere: "Die selbsterfüllende Prophezeiung"
■ Die "Braindrawing-Methode", Ideenproduktion durch zeichnerische Lösungen
■ Ein neues Welt- und Menschenbild (kreative Demonstration)
17.30 Uhr ■ Tagesauswertung, Aussprache, Ausblick, und "Telegramm"
18.00 Uhr ■ Mut-mache-Übung 😊
18.15 Uhr - Ende der Veranstaltung



Neugierig geworden? → Tel. 04403/916014

Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer zum Thema:
Kreativitätstechniken für Lehrerinnen und Lehrer



Moderator : Rudolf B. Wohlgemuth • 26160 Bad Zwischenahn • Tel. 04403-916014
 E-mail: rudolf.wohlgemuth@t-online.de • http://www.wohlgemuth-media.de
 Termin/Ort : Tagesveranstaltung, nach Vereinbarung

Zur Organisation des Kreativitätstrainings:

Inhaltliche Aufteilung und Ablauf der Fortbildung:

1. Kreative Übung zur Steigerung des kreativen Denkens (Einzel- oder Partnerarbeit)
2. Übung zum Abbau von Denk- und Kreativitätsbarrieren (interaktive PowerPoint-Präsentationen)
3. Durchführung konkreter, praxisnaher Kreativitäts-Techniken (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit)
4. Dokumentation der Übungsergebnisse der Teilnehmer (Die Ergebnisse aus 1. und 3. werden für alle Teilnehmer dokumentiert)

Zu Punkt 4.: Überblick über die Durchführung der Kreativitäts-Techniken:

Kreativitäts-Techniken ↓		Ablaufmodalitäten →			
		PowerPoint-Darstellung, Info	Info-Blatt für Teilnehmer	Konkrete Übung	Info- und Ergebnisblätter
		A	B	C	D
1	Brainstorming, klassisch	X	2	1	ca. 4
2	Brainwriting, klassisch	X	2	1	ca. 4
3	Bildmappen-Brainwriting	X	1	1	ca. 3
4	Kopfstand-Methode	X	1	1	ca. 4
5	Braindrawing-Methode	X	1	1	ca. 2
6	Fischgräten-Methode "Ishikawa-Diagramm"	X	1	1	ca. 3
7	Morphologische Methode	X	3	1	ca. 8
8	6-3-5-Methode	X	1	-	1
9	Laterales Denken	X	2	-	2
10	Osborn-Checkliste	X	2	-	2
11	Clicking-Fragen (Mario Pricken)	X	2	-	2
12	Open-Space-Methode	X	1	-	1

Erläuterungen zu den Ablaufmodalitäten:

- A:** Vor jeder konkreten Anwendung einer Technik erfolgt eine kurze, erlebnisorientierte Einweisung durch eine PowerPoint-Präsentation.
- B:** Zu allen vorgestellten Kreativitäts-Techniken erhalten die Teilnehmer mind. ein Infoblatt, mit einer kurzen Zusammenfassung der wesentlichen Inhalte der Technik.
- C:** Zu den ersten 7 Kreativitäts-Techniken werden konkrete, praxisnahe Übungen durchgeführt; die Problemstellungen dazu können von den Teilnehmern kommen.
- D:** Alle Übungsergebnisse, soweit von den Teilnehmern gewollt, werden dokumentiert und - soweit organisatorisch möglich - noch am Ende des Seminartages ausgeteilt.

Die Kreativitäts-Techniken (8 bis 12) werden aus Zeitgründen nur vorgestellt. Die Tn erhalten darüber Informationen.

Reaktionen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer auf die Vorträge und Seminare:

Ein fiktives Telegramm an eine Kollegin/einen Kollegen:

Tagung mit vielen interessanten, kurzweilig angebotenen Anregungen für den Unterricht - wir haben viel gelacht

AN KREATIVITÄTSESENTEILGENOMMEN
STOP KREATIVITÄT MIT VOLLEN KELLN
BEKOMMEN STOP GESCHMACK:
VORZÜGLICH! STOP

E_{SUS}

Aus dem Rahmen treten -
sich hinterfragen -
Schüler fragen lehren -
Mut haben -
Ideen - Motivation zur
Kulturrevolution

sehr ansprechend
endlich mal
etwas, das man
in der Praxis an-
wenden kann

SUPER ANREGUNGEN
SUPER für den
SPASS Unterricht
SPIELET!
GUT STRUKTURIERT
SEHR INFORMATIV
UN KOMPLIZIERT

Hi J.
habe tolle Ideen und Kopier-
vorlagen für Politik/AWL!
Acht auf R. Wohlgemuth
kocht sich!

Viele praxisbezogene
Anregungen, interessanter
Vortrag, habe mit viel Spaß
gelebt und genießt, fühle mich
stärker selbst etwas zu verändern

* Habe schöne Anregungen erhalten
und einen angenehmen Tag
verbracht *

JDEEN UEBER JDEEN! stop
TOLLES KLIMA! stop
FUEHLE MICH SEHR MOTIVIERT!
MEHR DAVON! stop
PACKEN WIR'S AN! ENDE

Habe wie ein Schwamm die An-
regungen aufgesaugt - bin jetzt
voller neuem Tatendrang.
Ich

Es war sehr interessant,
Stimmung gut,
Referent mit viel Persönlichkeit,
machen wir wieder!

Kreative Prozesse werden
für eine moderne und
kreative Schule dieser
einen kreativen Moderation
breit & glücklich!

Viele wertvolle und praktikable
Anregungen für einen
kreativeren Unterricht
wurden uns anschaulich
nahe gebracht.

-Methodenparadies- "Methodencimer" ge-
füllt, aus dem für Unterricht mit Fingerhut
geschöpft werden kann - sichtlich wachend

Hallo Max, bin wieder
auf den "neusten" Stand,
kann heute Abend ein
Geleit schreiben!

1001 kreative Ideen am Wachsen.
stop. Superseminar. stop. unbedingt
für Kollegium buchen. stop

Seminar sehr empfehlenswert - viele Anregungen
- tolle Vorschläge - von allem Kopiervorlagen -
Klasse Atmosphäre - Präzision: sehr gut

Es hat mir sehr viel Spaß
gemacht - viel gelacht - noch
mehr Ideen bekommen -
hoffe bald ist Montag -